

学堂在线MOOC建设汇报

—兰州大学



导演：赵峰



“学堂在线”是研究中心

—研究交流和成果应用发布平台

[教育部官网](#)[学堂在线官网](#)[新闻动态](#)[活动日历](#)[联系我们](#)[中](#) [En](#)

| 教 | 育 | 部 |

在 线 教 育 研 究 中 心

MOE Research Center for Online Education

[中心介绍](#)[政策发布](#)[在线课程](#)[实战平台](#)[前沿培训](#)

中心新闻

教育部在线教育 研究中心正式挂牌成立

2014年4月29日



学堂在线成为学习者及课程规模最大、
学习者最为活跃的中文MOOC平台之一

注册学习者
690万 +

学堂在线开课门次
1000 +

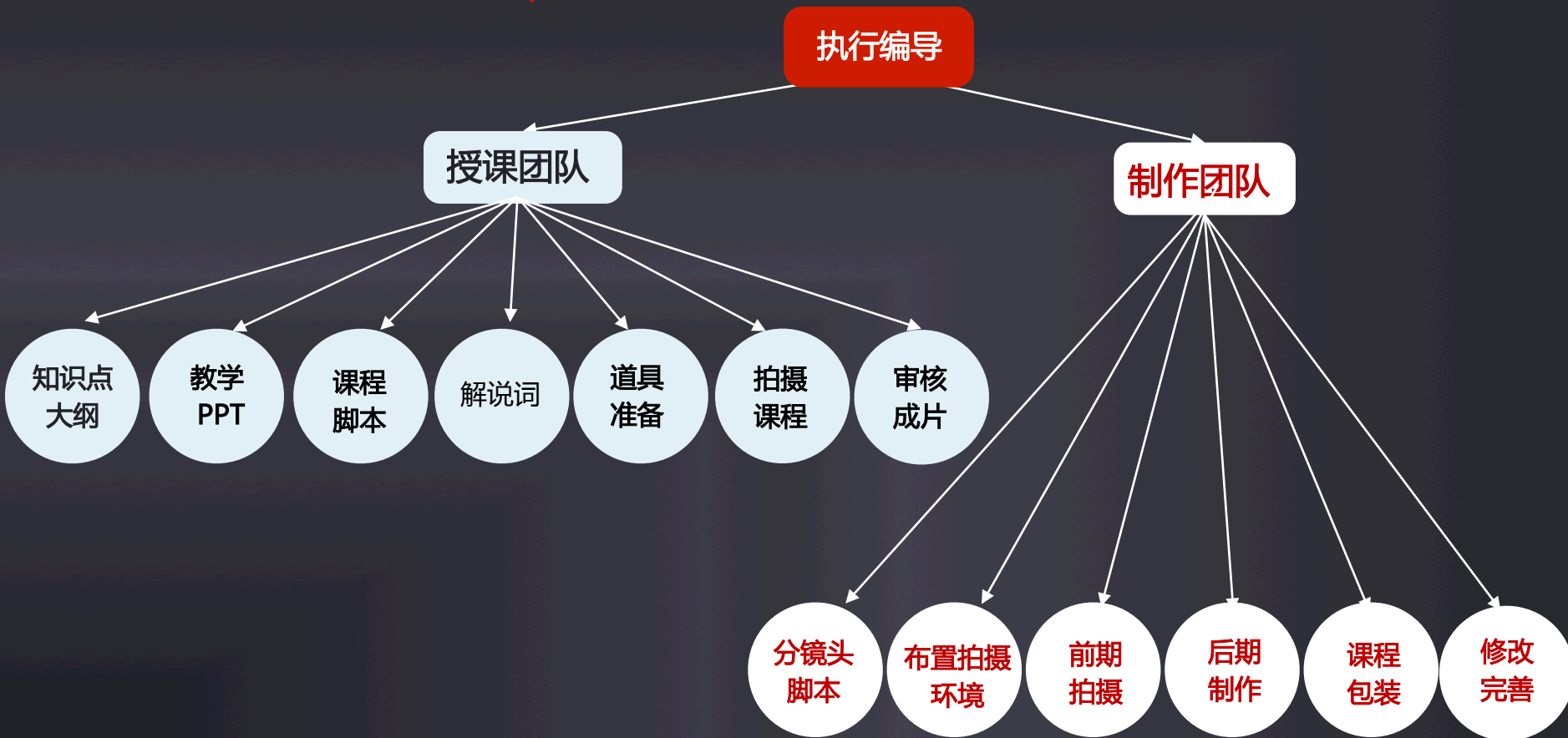
选课总人次
900万 +

说明：数据截至2017.4.14

如何建设一门精品的MOOC

课程设计 前期准备 拍摄录制 后期制作 审核修改

课程建设分工流程表



课程制作流程

1. 课程设计

3. 拍摄录制

5. 审核

2. 前期准备

4. 后期制作

01 课程设计

内容与制作



课程设计

内容设计

制作设计

- 梳理教学内容

- 精选制作内容

- 撰写内容脚本

- 确定制作形式

- 设计制作流程

- 撰写制作脚本



内容设计

课程脚本制作表

第二章 地图文化						
第三节 地图的力量与魅力						
时长：10分钟						
标题	课程内容	字幕	表现形式	素材	素材名称	备注
第二章 地图文化 中国地图史	同学们，大家好，这节课我们将走进地图的世界。	中国地图史	人话版			
	地图是记录地理信息的、最直观的语言。它不仅帮助我们了解世界，更帮助我们发现世界的奥秘。		金句版	（从“有图有真相”开始，——我们开始了解它。）（配上图标）		中国地图史
	在中国地图的发展过程中，曾经有过许多珍贵的地图。					
	所以，它不仅仅是一张纸，更是一份承载着中华民族智慧和文化的珍贵遗产。	中国地图史	中国地图史	中国地图史		中国地图史



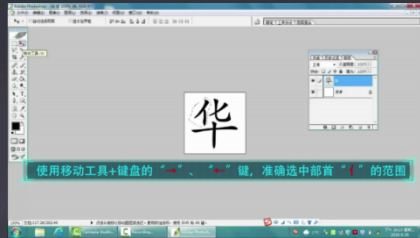
制作设计



实景录制式



讲坛式



录屏讲解式



实操教学式



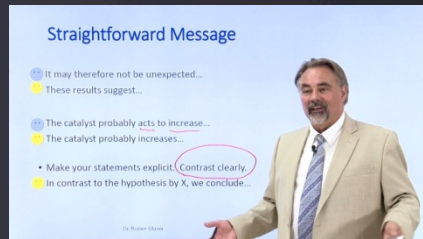
虚拟场景式



TED高级演讲式



动画教学式



互动大屏式



02 前期准备

计划 场地 设备 道具 形象 培训





计划

暨南大学-华文趣味教学法							
拍摄日期	拍摄形式	拍摄内容	设备要求	课程编号	课程时长	老师数量	课程联络人
8月22日（全天）	演播室纯色背景	课程	双机位，5D3，带提词器， 全程拍摄带化妆师	***	326分钟	3位	蔡老师:1353*****10
8月23日（上午）	演播室纯色背景	课程					
8月23日（下午）	教室	课程互动环节	双机位，5D3，全程拍摄带 化妆师				
8月24日（全天）	演播室纯色背景	课程	双机位，5D3，带提词器， 全程拍摄带化妆师				
8月25日（全天）	外景拍摄	外景课程介绍	双机位，5D3，全程拍摄带 化妆师				

8月25日外景拍摄“华文趣味教学法”课程介绍部分，棚内拍摄“华文教育”课程部分



场地选择



演播室（舞台+大屏）



演播室（抠像）



演播室（置景）



演播室（LED高清落地屏）

课程拍摄场地选择：

根据不同课程的学科

特性和课程设计，选

择适合的拍摄场地。



博物馆



图书馆

根据不同课程的学科特点，选择图书馆、博物馆、实验室等场地，课程形式丰富。



置景



实验室



课堂实录



设备 + 道具

稳定器



高清摄像机



航拍飞行器



大摇臂



滑轨工具



小摇臂



小滑轨



道具-舞台

根据课程设计，准备相应的舞台道具，
确认灯光舞美效果，提前彩排。



实验道具



摆件道具

根据课程设计准备相应的道具，拍摄前检查道具是否完好。





造型

服装

- 避免条纹、点、格子密集图案和ppt背景撞色的服装
- 抠像不能穿蓝色或绿色的衣服

饰品

避免佩戴反光性饰品。

发型

发型自然、简便、整洁，

妆容

干净、整洁、淡妆



温馨提示

建议每位主讲教师备2—3套服装。



培训

培训

- 讲课语速、声音大小、停顿、
- 站姿、走位、肢体语言、
- 表情、眼神等。



03 拍摄录制

状态 内容 画面 节奏



讲师把控



- ✓ 状态：教师需要提前适应场地环境，走位、配合录制团队要求，尽快进入授课状态。
- ✓ 内容：在录制前、录制中，授课教师需检查课程脚本内容，如发现错误及时调整、重新拍摄。

编导把控



- ✓ 画面：授课教师在录制过程中，画面出现穿帮，仪表、状态、表情不到位等情况，及时暂停、调整、重新拍摄。
- ✓ 节奏：编导根据现场老师的状态来调整拍摄节奏，进行适当的指导鼓励，使老师渐入佳境。

04 后期制作

样课

课程

宣传片



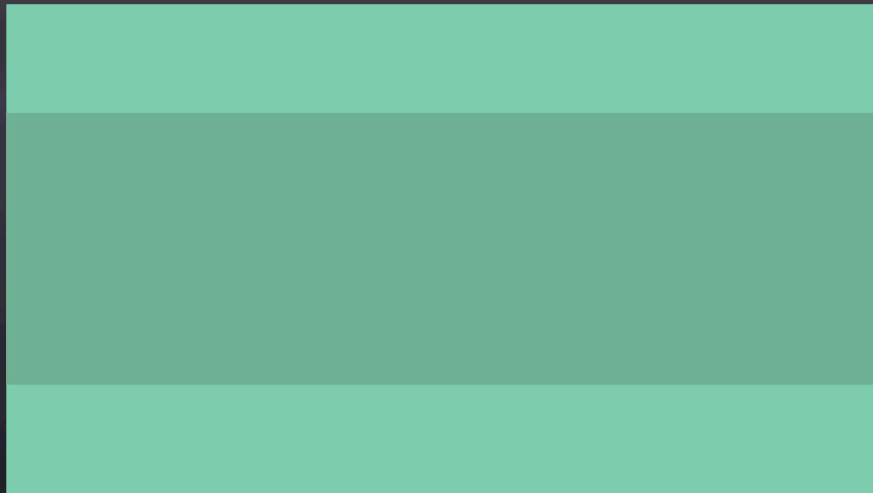
美术设计

精美的美术设计增强了课程的可看性，课程品质会得到提升。



动画设计

课程设计中应用动画形式作为课程导入，生动有趣，有代入感。



根据课程量、样课标准，科学管理、分工协作。

在制作过程中出现内容表现不明确时，需授课教师进行解答。

课程制作



05 审核

编辑审核

编导审核

教师审核



审核流程：三审制度 编辑审核（技术标准）、编导审核（综合）、讲师审核（内容）

清晰明确的审核流程能够确保课程的准确性和专业性

大学生创业微课程（课程经理：闫心慧）

序号	老师	录制日期	演讲主题	课程名称	脚本	后期制作		时长		一审		二审		三审		备注
						粗剪	包装	分	秒	责任人	进度	责任人	进度	责任人	进度	
1	李家华	2016.04.18	创业、创业精神及人生发展（共6讲）	第1讲：从零到一有多远·知识讲解篇	周英伟	石慧欣	石慧欣	13	3	周英伟	已完	武仁杰	已完	李家华	已完	样片
2				第2讲：从零到一有多远·知识讲解篇	周英伟	石慧欣	石慧欣	18	35	周英伟	已完	武仁杰	已完	李家华	已完	
3				第3讲：创业不像你想象那样·知识讲解篇	周英伟	石慧欣	石慧欣	14	23	周英伟	已完	武仁杰	已完	李家华	已完	
4				第4讲：创业不像你想象那样·实战篇（上）	杨新月	张兴炎	张兴炎	11	47	杨新月	已完	周英伟	已完	李家华	已完	
5				第4讲：创业不像你想象那样·实战篇（下）	杨新月	张兴炎	张兴炎	9	29	杨新月	已完	周英伟	已完	李家华	已完	
6				第5讲：学会从失败中学习·知识讲解篇（上）	杨新月	张兴炎	张兴炎	10	17	杨新月	已完	周英伟	已完	李家华	已完	
7	费俊峰	2016.05.08	就业信息搜集与利用（共6讲）	第5讲：学会从失败中学习·知识讲解篇（下）	杨新月	张兴炎	张兴炎	12	22	杨新月	已完	周英伟	已完	李家华	已完	
8				第6讲：学会从失败中学习·实战篇（上）	杨新月	张兴炎	张兴炎	13	43	杨新月	已完	周英伟	已完	李家华	已完	
9				第6讲：学会从失败中学习·实战篇（下）	杨新月	张兴炎	张兴炎	4	17	杨新月	已完	周英伟	已完	李家华	已完	
65				第1讲：为什么要了解与搜集就业信息	杨新月	张兴炎	张兴炎	18	56	杨新月	已完	周英伟	未完	费俊峰	未完	
66				第2讲：了解什么	杨新月	张兴炎	张兴炎	13	32	杨新月	已完	周英伟	未完	费俊峰	未完	
67				第3讲：搜集就业信息的方法与渠道	杨新月	张兴炎	张兴炎	13	34	杨新月	已完	周英伟	未完	费俊峰	未完	
68				第4讲：分析就业信息	杨新月	张兴炎	张兴炎	14	7	杨新月	已完	周英伟	未完	费俊峰	未完	
69				第5讲：利用就业信息	杨新月	张兴炎	张兴炎	13	37	杨新月	已完	周英伟	未完	费俊峰	未完	
70				第6讲：招聘启事分析	杨新月	张兴炎	张兴炎	14	47	杨新月	已完	周英伟	未完	费俊峰	未完	

本地化服务

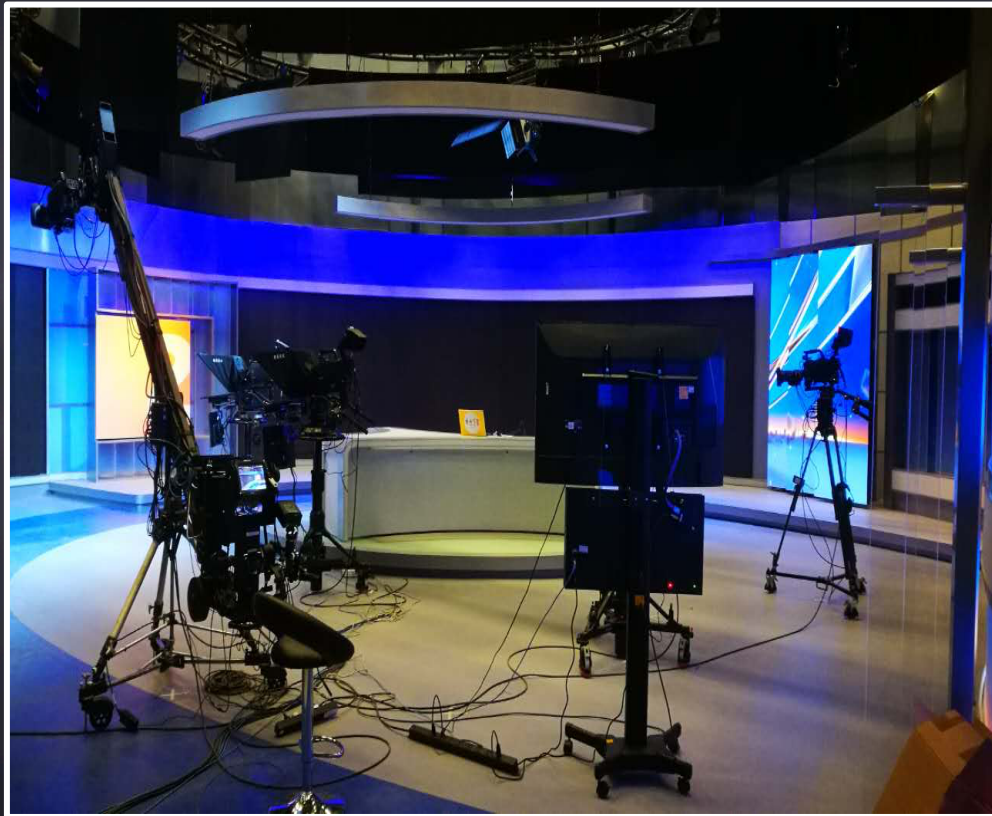


拍摄场地

大型演播室













服务团队

化妆 编导 摄像 后期 动画 美工

资深编导：20人

化妆造型：5人

后期编辑：30人

特效包装：10人

灯光舞美：5人

人员配置

摄像：15人

教学：10人

美工：10人

每一堂课

都是一次精彩绝伦的**演讲**

都是一次引人入胜的**思维探索**

都是一次精雕细作的**影视作品**

平台功能

课程编辑 课程学习 大数据

课程编辑功能

视频观看

第0周 数学基础，什么是电路？
(Math basics, what is the circuit?)

第1周 支路变量、元件、KCL和
KVL (Branch variables,
elements, KCL, and KVL)

第3讲 支路变量(branch
variables)
讲间练习

第4讲 参考方向(reference
direction)
讲间练习

第5讲 功率(power)
讲间练习

讲间练习

课后测验

进度把握

老师、助教答疑指导

讨论作业

支路变量(BRANCH VARIABLES) (1)

1. Current

Time variance rate of charges

Positive charges from A to B in unit time

$$i(t) = \lim_{\Delta t \rightarrow 0} \frac{\Delta q}{\Delta t} = \frac{dq}{dt}$$

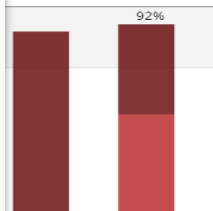
Unit: A

Any two-terminal element

都可以
对于这个元件来说我们
计算的电流
就是指正电荷在单位时
间内从左的右
移动了多少
这符合电流的定义
电荷的时间变化率

讨论-1 个人思考提交 (1 point possible)

你的作业提交到下面的文本框中。你可以使用“拷贝”和“粘贴”。



项。后面初始条件 $t=0$ 时，
+ C. 初始条件， $t=0$ 时，

有可能设置3%的相对误

课程编辑功能

内容编辑

设置评分规则

丰富的习题类型

课程时间表

课程介绍

课件结构编辑

常见问题类型

高级

其它高级问题

图像认知

电路原理是电类专业最重要的一门基础课，后续各课程都建立在这门课的知识体系之上，是电类专业大学电路原理课程为学生提供扎实基础和丰富应用。

课程简介

电路原理课程是电类专业最重要的一门学科基础课，后续各专业基础课和专业课都建立在这门课程的知识体系之上。电路原理课程的主要内容：线性电阻电路分析、非线性电阻电路时域分析和正弦激励下动态电路的稳态分析4大部分。清华大学电路原理课程的教学包括电路分析基本方法、电路原理的实际工程应用等，为学生提供了扎实的基础和丰富的应用。为方便至只有中学知识的学生学习，电路原理MOOC专门利用第0周准备必要的微积分、线性代数和大学物理知识。我们有信心：你能领悟电世界的奇妙。

常见问题

1、请问课程收费吗？

完全免费。

大数据功能





联系人：张老师

135-8174-6547

谢谢观看