

兰州大学文学院 2020 年 本科教学质量报告

2021 年 4 月

兰州大学文学院 2020 年本科教学质量报告

一、本科教育基本情况

（一）本科人才培养目标

1. 汉语言文学专业

汉语言文学专业注重人文学科的学术研究，强调人类精神价值的积极创造，努力参与社会文化事业的建设和发展，并发挥引领性作用。培养具有系统的汉语言文学知识、知识面宽、基础厚实、学风淳朴、创新意识强、研究能力强、社会适应性强，同时具有宽广的国际视野、深厚的家国情怀与浓厚的人文关怀，以及高度的社会责任感、强烈的历史使命感和较强的实践能力，能在高等院校、科研机构和教育领域从事汉语言文学教学与研究，在文学艺术、新闻出版、文化经营与管理、文化创意等部门和行业，从事文学评论、创作、编辑，以及实用写作和其他语言文字应用等方面的工作，在党政机关与企事业单位从事秘书、宣传和行政管理工作的复合型人才。

2. 汉语言文学专业（戏剧影视文学方向）

汉语言文学专业（戏剧影视文学方向）以艺术学与文学学科交叉为基础，涵盖戏剧、电影、广播电视、新媒体艺术创作与研究的广泛领域，培养既有文学的基本素养，又有扎实的影视艺术理论基础，同时兼具戏剧与影视文学创作实践能力，在广播、电视、网络等传媒机构能够胜任影视剧编剧、广播电视节目编导、纪录片摄制、频道与栏目策划、节目采访制作、文化产业管理等的高水平复合型人才。以满足我国企事业单位、社会团体、教育机构等对视听艺术创作人才和宣传、管理人才的需要。

3. “强基计划”汉语言文学专业（古文字学方向）

“强基计划”汉语言文学专业（古文字学方向）对接国家重大战略需求，以古文字学为核心，以古代文学和古典文献学为两翼，以“新文科”背景下古文字与信息技术融合为特色，培养基础广博、学问精深、品学兼优，以专业学术讲好中国故事和树立文化自信为职志，能在高等院校、科研机构和教育领域从事古文字教学与研究，在新闻出版、文化经营与管理、文化创意、文学艺术、博物馆等部门和行业从事语言文字应用及编辑、写作等方面工作的创新型、复合型人才。

（二）在校生情况

文学院全日制学历教育本科生共 502 人，其中汉语言文学专业 412 人，汉语言文学专业（戏剧影视文学方向）83 人，“强基计划”汉语言文学专业（古文字学方向）7 人。2020 年，文学院招收本科生 119 人，其中，汉语言文学专业

90 人，汉语言文学专业（戏剧影视文学方向）22 人，“强基计划”汉语言文学专业（古文字学方向）7 人。

表 1.1 文学院在校本科生一览表

专业（班级）	学生数	所占比例
汉语言文学专业	412	82.07%
汉语言文学专业（戏剧影视文学方向）	83	16.53%
“强基计划”汉语言文学专业（古文字学方向）	7	1.4%

（三）专业发展与人才培养质量

加强课程思政建设和专业课程改革。为贯彻落实“立德树人”目标，全面提高人才培养质量，继续推进课程思政建设，建设课程思政示范课程 11 门。举办文学院课程思政讲课比赛，推荐张春燕参加兰州大学“课程思政”示范课程讲课比赛，获二等奖。培育教学改革示范课程 8 门。权绘锦主持的《中国现代文学史》获批甘肃省线下一流课程。获批兰州大学教育教学改革研究重点项目 1 项，一般项目 3 项。

加强专业创建与教学改革。按照学校有关部门要求，根据《兰州大学汉语言文学专业（古文字学方向）人才培养方案（2019 版）》，完成选拔工作，共选拔学生 7 名，单独设班，由专业负责人陈晓强和魏宏远负责学业管理。专业基础课以语言文字系列课和经典导读系列课为主，开设“书法研练”等特色课程。同时，积极邀请国内知名专家学者开设系列讲座，开阔学生学术视野，增强专业自信。

汉语言文学专业（戏剧影视文学方向）建设持续向好发展。推荐汉语言文学专业（戏剧影视文学方向）申报国家级一流专业。冯欣、杨文秀主持的《戏剧影视文学专业本科“项目化创作”教学探索》获兰州大学教学成果奖二等奖。

文学院严把本科生毕业论文质量关，不断提升本科生毕业论文质量。在教务处组织的 2020 届本科毕业论文抽检中，文学院被抽检论文 5 篇，抽检率 4.4%，合格率 100%；优秀 3 篇，优秀率 60%。张同胜、王大桥获兰州大学 2020 年本科毕业论文（设计）优秀指导教师。

二、师资与教学条件

（一）师资数量及结构

2020 年，学院共有教职工 69 人，其中专任教师 50 人（含教授 17 人，副教授 16 人，讲师 17 人）。博士生导师 14 人，硕士生导师 34 人，汉语国际教育专业学位备案导师 36 人。党政管理人员 11 人（含专职辅导员 5 人），其他专业技术系列 4 人，工勤人员 1 人。截止 2020 年底，教师中具有博士学位者 44 人，占

教师总数的 88%。高学历、年轻化是现有教师队伍的突出特色。

（二）教师承担本科生课程情况

本科生生师比为 10.04:1，教授、副教授为本科生开课率为 100%，讲师为本科生开课率为 100%。

2020 年，为文学院本科生及其他学院本科生开设课程 123 门 135 次，总课时为 6,461，疫情期间组织网络教学。

文学院重视本科教学环节，加强学院教学指导委员会工作，完善教学质量监控机制，规范教学检查制度。

文学院全面实行教材审核与报备制度，首选使用“马工程”教材，其余课程优先选择国家规划教材和优秀教材。教材使用情况及时向教务处报备。

（三）师资队伍建设与培养

2020 年，选留优秀博士毕业生 2 人，博士后进站 2 人，完成 1 名外籍教师考核续聘。完成了 4 位青年教师的教学水平提升计划。

（四）学术交流

邀请 62 名来自国内外高校和研究机构的知名专家学者开展学术讲座 78 场。响应学校号召，积极组织学术周活动。组织学术周启动仪式、名家与校友讲座、研究所前沿讲座、科研小组讨论、学习经验分享、总结大会等活动。

（五）资料室建设

学院资料室运行良好，图书借阅与期刊阅览有序开展。2020 年，共购置图书 54 种 100 册，订阅期刊 99 种 99 册。

三、教学建设与改革

（一）专业建设

文学院重视专业建设，积极组织专业建设研讨会，为专业发展引智。6 月 5 日，文学院在一分部逸夫文科楼召开“强基计划”汉语言文学专业（古文字学方向）建设研讨会。兰州大学前中文系主任、语言文字学家张文轩先生，学校招生办公室副主任孙龙宇，学院党政领导班子，汉语言文字学研究所和古代文学与古典文献学研究所全体教师参加了会议。会议从专业申报、建设思路和发展定位三个方面，对“强基计划”汉语言文学专业（古文字学方向）的建设进行了探讨。

（二）课程建设

文学院积极组织申报、培育和建设示范课程。2020 年，共申报 8 门教学改

革示范课程、11 门课程思政示范课程。

为提升兰州大学本科生人文素养，文学院积极建设本科生人文通识课程。2020 年，共获批通识核心课（校级委托项目）4 门。

（三）创新实践能力体系建设

文学院创新培养平台和机制，通过本科生科研兴趣小组、创新创业项目、新媒体育人平台、志愿者行动，打造立体化创新实践育人体系，全方面提高本科生实践能力，努力培养具有实践能力和创新精神的人才。

实行《文学院本科生科研兴趣小组训练实施方案（试行）》，建设本科生科研兴趣小组 18 个，并常态化组织活动。

1 项筹政学者项目结项；4 项国家级大学生创新创业训练项目结项，4 项国家级大学生创新创业训练项目立项；25 项校级大学生创新创业训练项目结项。权绘锦获 2020 年“国家级大学生创新创业训练计划”优秀指导教师；管弦、权绘锦、陈晓强获 2020 年兰州大学学生创新创业行动计划优秀指导教师；周小莉获 2019 年兰州大学暑期社会实践优秀指导教师。

建设新媒体育人平台。微信公众号“文院撷英”专栏发布文稿 25 篇，集中展现优秀本科生风采与本科生科研兴趣小组活动，锻炼本科生写作与编辑能力。

兰州大学国家语言文字推广基地在甘肃合作、通渭、东乡，内蒙古鄂托克旗等地开展国家通用语言文字推广普及，培育本科生志愿精神，强化责任担当。

（四）教学日常管理与学生深造

完成推荐 2021 届优秀本科毕业生免试攻读硕士研究生工作，推免优秀本科生 23 人。举办学生外出交流经验分享会、研究生学习经验交流会、创新创业训练经验分享会、创新创业工作坊、考前纪律宣讲会等活动。继续实施本科生导师制。

四、质量保障体系

落实本科学子思想政治教育工作方案，开展形式多样的思想政治教育、理想信念教育、核心价值观教育活动。坚持以党建促进学生思想政治教育工作，做好本科学子党员的推优、发展、教育与管理，强化学生党支部的政治建设，从严规范组织生活，加强学生支部品牌建设，推进本科生导师制和“三走进”工作，加强学生管理制度建设，加强诚信教育，严肃考风考纪。向学业困难本科生发送学业警示通知书并告知家长。

加强学院教学指导委员会的工作，完善教学质量监控机制，规范教学检查制度，系统宣讲教育教学制度规范。学院党政领导、教指委成员坚持每学期“初、中、末”三期教学检查，各研究所不定期进行教学工作研讨，以研究所为单位进

行青年教师培训、讲义审查、课程质量监督等工作。

持续开展本科生学情调研工作，学院党政领导、本科生班主任每学期与本科生进行座谈，了解学生对学院教育教学工作的意见与建议，调整工作方法，完善规章制度，优化培养方案。

积极吸引校友捐助，完成第二届“云峰关爱师生成长基金”的评审工作，资助 9 名本科生。1992 级校友捐资设立的“艺荒”创作奖进行首届颁奖典礼，共有 6 名本科生获奖，有效地鼓励了本科生的文学创作。

努力做好招生宣传工作，吸引优秀生源。在疫情的不利影响下，仍建立 2 所优秀生源基地，并进行网络直播宣讲。同时积极利用校友资源，参与天津广播电视台策划的“2020 高考咨询大会”节目，通过新闻广播、电视频道等媒体平台，介绍了兰州大学的基本情况 & 招生政策。组织天津市生源本科生的“优秀学子母校行”活动，顺利完成 4 项。

五、学生学习效果

2020 年，文学院共有应届本科毕业生 115 人，其中汉语言文学专业 92 人，汉语言文学专业（戏剧影视文学方向）23 人（其中 1 人结业）。毕业率 99.13%，学位授予率 99.13%；

2020 届本科生就业率 84.35%，升学率 36.52%；英语四级过关率 99.13%（未通过一人为日语考生）；英语六级过关率 66.96%。

文学院毕业生学习效果良好，就业去向稳定，行业分布广泛，受到用人单位好评。毕业生就业去向包括各类教育单位、企业、科研机构、党政机关、事业单位等。

六、学院特色发展

（一）文学奖项

文学奖项的设置是激励大学生文学创作活动的有效举措，是实践教学的重要途径和方式，也是推进校园文化建设和“文化育人”工作的有机组成部分。经过前期的征稿、评审，文学院于 2020 年 9 月，评选出第二届“萃英文学奖”获奖作品，包括散文组、小说组、诗歌组、戏剧组等，鼓励本科生文学创作。

在 1992 级校友的大力支持下，设立“艺荒”文学奖，完成评选及颁奖活动，加强了与校友的联系，推进了本科学生的文学创作能力培养。

（二）本科生暑期学校

2020 年，文学院继续组织本科生暑期学校。于 6 月 22 日至 7 月 6 日间，邀请彭静莲等国内外知名学者为本科生开设专业学术讲座和系列课程，达到了拓展

本科生学术视野、提升实践创新能力、加强专业建设水平、探索本硕贯通的拔尖创新人才培养模式、建构协同育人机制和增强学生创新创业实践能力与社会竞争力的目的，为进一步提高人才培养质量奠定了基础。

七、存在问题及对策

（一）存在问题

1. 师资总量较小，结构不够合理；
2. 教学名师欠缺，精品课程较少，教学团队建设需要加强；
3. 高水平教学研究项目和成果少，教学奖项少，高水平教材出版不足；
4. 在线课程、混合课程建设需要加强；
5. 学生继续攻读硕士研究生人数偏少；
6. 教师、学生和课程的国际化水平较低，全英文或双语课程需要加强建设。

（二）改进措施

1. 加大人才引进力度，加强宣传，选聘优秀应届博士生，扩展师资，多种渠道引进高水平学科带头人和教学名师。重点引进汉语言文字学、戏剧影视文学及古典文献学方向师资，解决“强基计划”汉语言文学专业（古文字学方向）和汉语言文学专业（戏剧影视文学方向）的师资紧缺问题。

2. 利用双一流拔尖创新人才培养平台，培育教学团队，打造教学名师，建设精品课程，凝练教学成果，积极申报教学奖项，组织编写高水平教材。

3. 组织教师参加相关培训，提高教师线上教学能力，加强在线课程、线上线下混合课程建设。

4. 通过多种形式和机制，稳步提升本科生读研率和就业率。

5. 鼓励教师出国（境）进修学习，选留引进有国（境）外学习经验的教师，为建设全英文和双语课程做准备，同时鼓励本科生赴国（境）外交流学习，不断提升本科教育教学国际化水平。