

兰州大学历史文化学院 2020 年本科教学质量报告



2021 年 4 月

兰州大学历史文化学院 2020 年 本科教学质量报告

一、学院本科教学基本情况

（一）专业设置情况

学院有历史学（含历史学基地班、强基计划（历史学））、世界史、文物与博物馆学、民族学四个本科专业。2012 年起历史学类专业新生入学后第一年统一学习历史学类基础课和公共课，二年级时学生依照自己的志愿选择专业，2020 年 7 月，学院完成了 2019 级学生专业分流。

1. 历史学基地班（国家文科基础学科人才培养基地）

是我校文科唯一的国家文科基础学科人才培养与科学研究基地。该专业在培养学生过程中突出“厚基础、宽口径、重能力、强素质”的特点，旨在培养视野开阔、知识面广，并且具有扎实的专业基础、较高的理论素养、较强的分析能力，既能从事历史学专业研究，又能适应现代社会不同领域需要，具备国际学术视野的史学后备队伍和高级专门人才。

基地班采取导师制，加强对学生学习和科研创新的指导。毕业生基本为研究生后备军。

主要课程：中国通史、世界通史、考古学概论、历史文选、史学概论等。

2. 历史学

属于人文学科，具有基础性强、涉及面宽等特点。历史学以中国史为主要研究对象，包括中国古代史、中国近现代史、中国史学史及史学理论、专门史等专业，与世界史、考古学互相支撑，互相补充，与文学、哲学、人类学等人文学科，与社会学、经济学、法学等社会学科关系密切，是一切社会科学的基础。

主要课程：中国古代史、中国近现代史、世界上古史、世界中世纪史、世界近代史、考古学概论等。

3. 世界史

作为历史学的重要组成部分，具有基础性强、涉及面宽等特点，其理论基础与研究方法属于历史学理论与方法的范畴。世界史学科理论在保持历史学基本理论的基础上，更强调人类历史发展的整体性与相关性，强调对整体历史发展的系统把握，寻找世界不同时段、不同国家（地区）历史的各自特征。世界史专业重视基础历史知识学习和外语学习，同时强调广泛的社会调研和实践教学，倡导全面把握世界各国和地区历史、社会文化特征、发展特点等。

主干方向：史学理论与外国史学史、世界上古中古史、世界近现代史、世界地区与国别史、世界通史与专门史。

4. 文物与博物馆学

包括文物学与博物馆学，其中文物学是以研究、整理和保护文物为目的的学科，博物馆学则是研究博物馆的性质、特征、社会功能、实现方法、组织管理和博物馆事业发展规律的学科。二者皆注重社会历史文化与文物遗存，强调调查实践与学科理论体系的结合，是历史学类的重要组成，对探索历史文化、传承人类文明、促进文化交流等方面具有不可替代的作用。

主要课程：博物馆学概论、文化遗产概论、考古学概论、博物馆陈列策划与设计、田野考古学等。

5. 民族学

民族学专业具有人文与社会科学结合、理论与实践结合的特点，描写文化特色，呈现交往交流，构筑中华民族共有精神家园，促进社会公正与和谐发展，建设人类命运共同体。民族学专业主要采用田野调查和比较研究的研究方法。

主要课程：民族学人类学概论、中国民族概论、中国少数民族史、世界民族概论、人类学理论流派、田野工作与民族志写作、宗教人类学等。

6. “强基计划” 历史学

2020年，学院打破学制壁垒，申请“强基计划”历史学专业并正式招生，顺利开展教育教学及人才培养工作，在学校统筹协调及学校组织招生和培养组织的基础上设置相应机构，承担各自职责，凝心聚力，提高人才培养质量。同时以“强基计划”为契机，积极探索基础学科人才的长学制衔接式培养，实现学院本硕博贯通的培养模式，为教育强国、文化强国建设储备人才。

（二）在校本科学学生

表 1：2020 年度在读本科生基本情况表

专业（班级）	各年级人数					
	2020 级	2019 级	2018 级	2017 级	2016 级	合计
历史学基地	26	36	31	35	33	161
历史学类	67	*	*	*	*	67
历史学	*	46	42	36	34	158
世界史	*	11	23	18	17	69
文物与博物馆学	*	23	23	17	29	92
民族学	22	23	24	20	16	105
历史学强基班	21	*	*	*	*	21

总计	136	139	143	126	129	673
	本科生占全院全日制在校生总数的比例：57.43% (硕博士在校生人数为 499 人)					
	生师比为：6.063:1					

表 2：2020 年度在读本科生分专业生师比

历史学	文博	世界史	民族学
8.848:1	7.077:1	7.667:1	3.621:1

二、学院师资与教学条件

(一) 师资队伍情况

目前，学院有教职员工 111 人，其中专任教师 97 人，教辅人员 14 人。教师中有教授 42 人，副教授 35 人，青年研究员 2 人，讲师 18 人，另有外聘高级专业技术人员 5 人；博士学位获得者 81 人；有博士生导师 28 人(兼职博导 4 人)，硕士生导师 64 人。长江学者特聘教授 1 人，国务院学科评议组成员 1 人，国家百千万人才工程 1 人，中央四个一批人才 1 人，教育部新世纪优秀人才支持计划 6 人，甘肃省领军人才 7 人，国家社科基金评审专家 2 人，全国百篇优秀博士论文指导教师 1 人，全国教育系统职业道德建设标兵 1 人，教育部历史学教学指导委员会委员 1 人，教育部民族学教学指导委员会委员 1 人。

表 3：历史文化学院师资队伍数量与整体结构表

师资队伍数量与整体结构	职称结构	专任教师总数	教授		副教授		讲师		青年研究员与未定职	
		97	人数	比例%	人数	比例%	人数	比例%	人数	比例%
		97	42	43.3%	35	36.1%	18	18.6%	2	2.06%
学历结构	专任教师总数	博士研究生		硕士研究生		大学本科		无学位		
		人数	比例%	人数	比例%	人数	比例%	人数	比例%	
		97	85	87.63	11	11.34	1	1.03		
年龄结构	专任	35 岁以下		36-45 岁		46-55 岁		56 岁以上		

构	龄 结 构	教师 总数	人数	比例%	人数	比例%	人数	比例%	人数	比例%
		97	17	17.53	43	44.33	23	23.71	13	13.40
	学 缘 结 构	专任 教师 总数	本校本专业		本校非本专业		外校			
97		人数	比例%	人数	比例%	人数	比例%	人数	比例%	
		97	46	47.42	2	2.06	49	50.52		
授课教师资格 (比例%)		2020年教授、副教授为本科生授课情况								
		教授为本科生授课率(比例%)				副教授为本科生授课率(比例%)				
100		100				100				

(二) 教学经费投入及使用情况

2020年,学校下达教学经费合计约69.28万元(其中本科教学业务费35.07万元;实验与实践教学经费34.21万元),学院本科教学经费严格管理,专款专用,主要用于维持本科教学活动,购买资料室图书,支持学生实习、参与学术训练,支持教师参加与教学相关的会议交通差旅等。没有自筹配套经费投入教学。

2020年度7月,依据各专业的学科性质和专业特色,历史文化学院本科生分为三组前往甘南迭部县、青海地区、及敦煌、张掖等多处地区开展各具特色的实习实践活动。共计支出实习实践教学经费225693.23元,其中文物与博物馆学支出48252.23元、民族学支出43557,中国史及世界史支出133884元,生均本科实习经费分别为文博专业2010.51元,民族学专业1675.27元,中国史及世界史专业2159.042元。

(三) 教学资源

历史文化学院共建有图书资料阅览室6个(一分部资料室、榆中校区资料室、敦煌学研究所资料室、历史院新书阅览室、西北少数民族中心资料室、考古学资料室等),其中一分部学院资料室、榆中校区资料室、西北少数民族中心资料室全部面向学院学生开放,学生可随时借阅所需图书;敦煌学研究所资料室、历史院新书阅览室面向本科学生开放阅读,不提供借阅服务。

同时,历史文化学院共建有实验室3个,分别为面向文物与博物馆学开放的考古学实验室、面向民族学开放的民族心理学实验室和面向全院本科生开放的影视人类学实验室,为学院本科生提供了充沛的实验资源。

学院自主建设的学院网站、微信公众号、微博公众号,分享学院最新动态,

搭建了学生与学生、学生与老师之间的网上交流平台，一定程度上实现了老师学生不同校区之间的网络交流和沟通。

三、学院教学建设与改革

（一）课程开设情况

2020年春季，学院在榆中校区为本科生开设专业必修课22门次，专业限选课40门次，全校任选课（含通识选修课）19门次；在医学校区为本科生开设全专业必修课2门次（萃英学院），专业限选课5门次（萃英学院），共计5299学时（其中2020年春季学期教学增量为583课时）。

2020年秋季，学院在榆中校区为本科生开设专业必修课31门次，专业限选课35门次，全校任选课（含通识选修课）14门次；在医学本科生开设专业必修课3门次（萃英学院2门次），专业限选课3门次（萃英学院2门次），全校任选课1门次，共计4356学时。

2019年度，学院为本科生一共开设课程175门次，其中榆中校区春季81门次，秋季80门次，共计161门次；医学校区春季7门次（萃英学院），秋季7门次（萃英学院3门次），共计14门次。其中专业必修课58门次，专业限选课83门次，全校选修课（含通识选修课）34门次。

安排课程辅导答疑37门次，基本保证每天都有教师在榆中校区为学生进行学业辅导，加强了学生与老师之间的交流。

（二）实践教学开展情况

1. 结合学科特点注重在学生活动中营造学术氛围

营造学术氛围、提升学生人文素养、丰富学生的校园生活是我院学生工作的第一大特色。学院注重营造学术氛围的培育和传统文化的熏陶，以搞好常规活动为轴线，以我院2个国家教学与科研基地为依托，以弘扬人文精神为主体，开展了一系列卓有成效、内容丰富的活动。目前已形成“神笔杯”书画大赛、“至善杯”人文知识竞赛、历史学国家重点文科基地学术论坛、本科生优秀论文报告会等4个品牌活动为主的系列活动，并于2020年成功举办了第19届“至善杯”人文知识竞赛，兰州大学第一届历史文化节及第33届“神笔杯”全国大学生书画大赛，在全国高校中产生了较大影响。

2. 发挥学科优势引导学生开展科研工作

根据“建设研究型学院”和“本科生是研究生后备军”的定位目标，我院注重培养本科学生的科研能力。以学院“赵俪生奖学金”、“跬步计划”、“史学新秀培育计划”为平台，结合学校“大学生创新创业行动计划”、国家大学生创新性实验计划、“箬政学者”等项目，引导和鼓励学生进行科学研究。

2020 年度，兰州大学创新创业行动计划暨历史文化学院“跬步计划”立项 25 项，最终经学院专家组现场答辩评审，同意 19 项顺利结项（17 个校创，2 个跬步计划），4 项弃项，2 项不予结项，取消资助。2020 年“国创”评审中我院共推荐 8 个学生项目获得立项资助，8 项国创顺利结项。2020 年度学院推荐第十二届史学新秀培育项目有一项获得史学新秀三等奖，2020 年 11 月，学院召开了第二十四届赵俪生奖学金颁奖大会暨校创跬步动员大会，出版本科生优秀学术论文集——《史学纵横》（总第三十五期），收录了本科生优秀学术实践论文。

3. 培养学生专业技能加强教学实习基地建设

学院在原有的国家博物馆、陕西历史博物馆（国家级）、甘肃敦煌研究院、麦积山石窟艺术研究所、甘肃省博物馆、甘肃省文物考古研究所、兰州市榆中县、张掖市文物局、嘉峪关文物管理所、敦煌研究院、临夏州博物馆、广河齐家文化博物馆、民乐县博物馆、高台县博物馆、敦煌研究院北石窟寺文物保护研究所等 26 个本科教学实习基地的基础上，于 2020 年新建博慧众成教学实践基地，学院利用以上基地，大力开展实践教学活动，全方位培养学生专业能力和实践能力，对于学生了解社会、增强实践能力起到了积极的推动作用。

表 4：历史文化学院实习实践基地统计表

序号	实践基地	类型	运行情况	备注
1	陕西历史博物馆	教学实习	正常	签订合作育人协议
2	甘肃敦煌研究院	教学实习	正常	签订合作协议
3	甘肃省博物馆	教学实习	正常	签订合作育人协议
4	张掖市文物局	教学实习	正常	签订合作协议
5	西安半坡博物馆	教学实习	正常	签订合作协议
6	汉阳陵博物馆	教学实习	正常	签订合作协议
7	甘肃省临夏州和政县	教学实习	正常	签订合作协议
8	甘肃省榆中县	教学实习	正常	签订合作协议
9	甘肃临夏州康乐县	教学实习	正常	签订合作协议
10	嘉峪关文物管理所	教学实习	正常	签订合作协议
11	甘肃省文物考古研究所	教学实习	正常	签订合作协议
12	麦积山石窟艺术研究所	教学实习	正常	签订合作协议
13	夏官营镇过店子村	实践基地	正常	签订合作协议
14	北石窟寺文物保护研究所	教学实习	正常	签订合作协议
15	张掖市文物局	教学实习	正常	签订合作协议

16	临夏州博物馆	教学实习	正常	签订合作协议
17	崇信县博物馆	教学实习	正常	签订合作协议
18	天水市博物馆	教学实习	正常	签订合作协议
19	中国国家博物馆	教学实习	正常	签订合作协议
20	西藏大学	教学实习	正常	签订合作协议
21	云南大学	教学实习	正常	签订合作协议
22	内蒙古大学	教学实习	正常	签订合作协议
23	台北大学人文学院	教学实习	正常	签订合作协议
24	天水师范学院	教学实习	正常	签订合作协议
25	甘肃省档案馆	教学实习	正常	签订合作协议
26	天庆集团	教学实习	正常	签订合作协议
27	博慧众成	教学实习	正常	签订合作协议

4. 开展教学计划内教学实习

2020 年度 7 月，依据各专业的学科性质和专业特色，历史文化学院本科生分为三组开展各具特色的实习实践活动。其中，民族学专业的学生于 7 月 20 日-7 月 31 日在甘肃省甘南藏族自治州迭部县尕镇白云村和更古村进行田野实践；文博专业学生于 7 月 21 日-7 月 31 日在甘肃和青海地区多处遗址进行考察；中国史、世界史专业的学生于 7 月 20 日-7 月 30 日期间赴甘肃省敦煌、张掖等多处地区进行历史及文化实践考察。

本年度，学院共有 109 人参与此次实习实践活动。在参加此次实习的 2018 级学生中，共有民族学专业 26 人，文博专业 24 人，中国史和世界史专业人数共 62 人参与。

7 月 21 日，历史文化学院魏文斌、任乐乐、郭永利等老师带领 2018 级文博与博物馆学专业同学前往甘肃省临夏，青海省乐都县、民和县、化隆县、贵德县、同仁县等处进行野外遗址实习及发掘实习。7 月 20 日，田焜、李正元等老师带领 2018 级民族学学生前往甘肃省甘南藏族自治州迭部县尕镇白云村和更古村进行田野实践。7 月 20 日，学院薛小林、陈丹、李娟等老师带领 2218 级中国史、世界史学生赴敦煌、张掖、酒泉、嘉峪关、玉门关、瓜州等地进行历史及文化实践考察。实习活动有序开展，学习与了解相关地区的历史与文化背景文化，充分保证了实习效果。同时根据各专业课程的需要，积极开展课程实践，田野考古学、博物馆陈列设计等课程，充分结合课堂中的理论知识与实践活动，推进学生的全

方位的学习。

5. 完善学年论文、毕业论文管理

我院长期坚持在学生三年级第二学期进行学年论文写作，作为毕业论文写作的准备阶段。学年论文的写作由专业教师负责指导，每位老师最多指导本专业学生 5 人，指导期不低于 4 个月。经过全院师生的共同努力，学年论文质量逐年稳步提升。

2020 年 4 月，学院布置三年级（2017 级）学生开展学年论文撰写工作，要求学生向指导教师提交《历史文化学院学年论文开题报告登记》，6 月底完成初稿提交《论文中期检查表》，9 月初完成论文写作，并提交学院审核。

毕业论文的写作较学年论文更加严格，每位指导老师最多能指导毕业论文 3 篇，指导时间不少于一学期。2019 年 10 月，学院开始布置了（2016 级）毕业论文写作工作，学生在指导教师指导下完成开题、资料查找、论文写作等，12 月底向老师提交初稿，开始进行修改工作，修改时间不少于 2 个月。2020 年 5 月，经过大学生论文查重系统检测，学生提交经指导教师审核通过的毕业论文，所有文论通过论文检测后，学院组织专家组进行答辩。

2020 年 5 月 30 日，学院组织 2016 级毕业生进行论文答辩，答辩按论文内容分类，分中国古代史、世界史、中国近现代史、博物馆学、民族学、敦煌学等多个方向分别答辩，由相应研究所所长任答辩小组组长组织答辩评委进行答辩。答辩学生需准备 5-8 分钟的答辩陈词，制作 ppt 进行汇报。经过严肃认真的答辩，当年毕业学生均顺利完成毕业论文。

2020 年 10 月，布置了 2017 级本科生毕业论文写作工作，目前已全部完成。

表 5：历史文化学院教学计划内实践教学

序号	实践课程	学期	学分	涉及专业	实践时间
1	学年论文	2020 春	3	2017 级各专业	4 个月
2	毕业论文	2020 秋	8	2016 级各专业	6 个月
3	毕业实习	2020 春	3	2018 级历史学基地、历史学、世界史、博物馆学、民族学	2 个月
4	生产劳动	每学期	0	全院各年级专业	按教务处安排进行
5	田野调查与教学实习	2020 春	3	2018 级民族学	15 天田野调查

表 6：毕业论文查重率

学生总数	合格人数	比率	不合格人数	比率
129	129	100%	0	0%

（三）学院本科教学工作取得的主要成就

学院继续深化改革，加强人才培养模式探索，本年度本科教学工作取得了显著成绩：

1. 本科生资料室教学条件建设不断完善

学院多渠道积极改善本科资料室教学条件，2020 年持续选购大批图书资料，目前正在陆续到货，海外学术研究资料得到丰富，较好地满足了教学科研工作的需要。与此同时，不断扩充各个校区资料室规模和藏书量，目前所有校区学生阅览室各类图书总数达 20 万余册。学院坚持根据学生需求向学生征集书目购置新书的原则，不断充实阅览室藏书数量、提高藏书质量，以满足学生阅读需求。考古学实验室实验设备不断更新和丰富，为本科生实习实践提供了基础支持。

2. 本科教学质量工程工作取得新突破

（1）质量工程建设

2020 年，学院共计建设 26 门示范课程，包括 13 门思政示范课程及 13 门教学改革示范课程，实现了示范课程所有专业全覆盖。立项 1 门精品在线开放课程重点培育项目；2 项教学成果奖获批兰州大学 2019 年度教学成果奖一等奖、并荣获甘肃省高等教育教学成果培育项目，共计三门课程获甘肃省 2020 年省级一流本科课程：分别为《道教与中医》、《世界近代史》及《中国经济史》课程。

同时，学院不断深化教育教学改革，组织学院积极申报教学研究项目，完成教学研究项目重点项目申报及一般项目立项审批工作。同时，以课程建设、项目建设推进专业建设，完成国家级一流专业、省级一流专业及基础学科“拔尖学生培养基地”历史学专业的申报推进工作。2020 年，兰州大学教学研究项目立项 11 项；获批立项 4 门精品在线开放课程重点培育项目，目前已完成拍摄录制及相关制作。并有 13 门通识教育选修课通过学校及外校专家评审立项。

（2）课堂教学质量建设

学院高度重视课堂教学质量，狠抓青年教师的教学水平，以教学名师带动青年教师，举办“课程思政”讲课比赛、青年教师讲课大赛、青年教师提升计划，提高青年教师教学质量，注重过程管理与过程考核。在讲课比赛中，我院吴炯炯副教授获“课程思政”示范课程讲课比赛三等奖。进一步优化课程设置，规范课堂管理，细化课程准入制度，严把课程入口和出口；规范调、停、代课办法，学院调课率逐步下降；加强教学环节和过程检查监督工作，统筹做好学期初、学期中、学期末教学检查工作。

3. 鼓励本科生积极参加各类竞赛，开拓学术视野，推动本科生学术探索的开展

学院鼓励学生积极参加科研训练和各类竞赛，拓宽视野，提升综合素质，在各类大学生学科竞赛中成绩突出。近年来，学院本科生在每届史学新秀评奖中均有获奖。2020年，学院2017级本科生高晨旭获第十二届全国“史学新秀”奖三等奖及第十二届全国历史学本科生论坛二等奖；刘博涵获中国大学生在线十佳校网通评选团体十佳奖，余典获甘肃省第六届大学生艺术展演活动一等奖；周艺涵、胡月悦分别获得2020年全国大学生英语竞赛C类二等奖、三等奖。

同时，学院积极推动学院品牌活动建设和推广，成功举办兰州大学第一届历史文化节与第三十三届“神笔杯”全国大学生书画大赛，推动“青年·idea 思享汇”等创新品牌发展。印发第35期《史学纵横》、第171期《九色鹿》，为“治学大家谈”栏目推荐3篇文章。并组织开展13场学术讲座、2场专业培训会、1次学术周活动、成立“职通未来”就业工作坊，举办《就业创业主题沙龙》2期，开展4期就业精准指导、校友专项指导。

4. 继续完善学院人才培养方案，切实提高人才培养质量

经过全体任课教师的实践与探索，学院专业课可选制教学模式制度得到了完善。2020年，学院坚持“以本为本”，推进“四个回归”，根据全年培养方案的具体实施，进一步完成了学院5个本科专业及强基计划2.0培养方案的评估修订工作，并且根据授课进度及出现的问题实时修正，及时调整培养方案及教学计划。

四、教师发展与教学运行

（一）注重师德师风建设与青年教师教学能力培养

1. 全面落实青年教师提升计划

学院高度重视青年教师的培养提升，为了提升学院青年教师的教学水平，培养和造就业务能力强、教学水平高、教学效果好和具有发展潜力的青年教师队伍，进一步提高本科教学质量，学院坚持落实《兰州大学历史文化学院青年教师教学水平提升计划》，为来校任教时间不足5年的青年教师“定导师、定课程、定科研方向”，严格执行学校青年教师岗前培训和成长成才培养的有关规定。

2. 坚决落实学院领导听课制度

为规范课堂秩序，切实提高课堂授课质量，学院安排本科生教学指导委员会成员和学院党政领导不定期对本科生课堂教学环节进行检查、督导，每学期至少4次，及时了解教师授课和学生上课情况，把握教学动态、解决教师和学生课堂教学环节的各种问题，保证教学活动的正常有序开展。

3. 落实学生评课制度

学校、学院两级单位不定期面向各班级学生发放课堂教学调查问卷，了解教师授课的情况，学生到课情况，对课程内容予以调研，及时向学院反馈学生意见，促进学生学习和教师授课质量的共同提高。

4. 注重各研究所教师间的“传帮带”

学院鼓励各研究所内部教师之间定期不定期开展教学经验、学术研究等交流活动，注重分享教学经验，实现老中青三代的传帮带，逐步提高教学、科研水平，实现教学活动与个人的科研工作相结合，与最新的学术信息、学术成果相结合。

5. 落实教师授课准入制

历史文化学院长期坚持教师授课准入制，来校不足2年的老师不得授课，如需提前授课，必须向学院提交开课申请，经所在研究所和个人教学导师同意后，由学院本科教学指导委员会讨论确定是否同意参与课堂教学。凡经考核不具备授课能力的教师不得独立参加课堂讲授，需参与助教工作，提高教学能力。

授课教师开设新课程，在进行授课前必须向学院提交开课申请、课程大纲和讲义备案。授课过程中必须有完备的教学教案、讲义、ppt等内容。

（二）教学运行与质量监控

教学日常管理中，始终将课堂讲授放在第一位，所有学生活动不得干扰教学活动的正常开展。在长期的实践中也重视不断完善管理制度，杜绝教师无故迟到、早退、随意停课和研究生代课现象。教师停调课需要教师本人向学院提出申请同意后方可由教学秘书调整。

1. 完善约束与激励机制

坚持教学质量第一原则，严格按照学校要求，认真执行教授上课制度，教授每年必须至少为本科生讲授1门课程。教师必须本人为本科生授课，不得请其他教师或研究生代课。为保证教学工作的正常秩序和规范运行，学院专门制定了《历史文化学院教职工请销假制度》、《教学中期检查制度》。本科教学的数量与质量是教师职称评聘的重要指标，实行本科教学一票否决制。岗位津贴适度向本科教学倾斜。制定院系领导听课制度，每学期均组织院领导和专家组听课，并及时向任课教师特别是青年教师反馈意见和建议，已形成学生和专家组两个方面的教学质量监控体系。

2. 要求教学工作要注意“三个结合”

即教学活动与自己的科研工作相结合，与最新的学术信息、学术成果相结合，与相关现实问题相结合。

3. 在基地班的教学安排中，注意挑选有副高以上职称，有长期教学经验的教师担任主干课的教学任务。

注重对基地班学生科研能力的培养和引导,为基地班配备不同专业方向的基地指导教师,分七个方向负责定期指导基地班学生的文献阅读、论文写作,开展答疑解惑。

4. 结合新的人才培养方案的实行,及时进行学生选课指导,形成学生选课指南。

保证学生理性选修、学有余力,在保证专业学习的同时,积极修读其他专业课程,提高综合素质。

五、学院本科教学工作中存在的问题及解决措施

(一) 人才引进和优秀博士中专业配比有待完善

解决措施:在人才引进和优秀博士毕业生选留工作中,加强相对薄弱学科专业师资队伍的建设,尤其是考古学专业和世界史紧缺师资的引进放到了学院人才引进工作的重中之重。学院正在协商引进考古学专业师资力量,加强学科建设,提升学科实力。同时积极同西北各省考古研究机构建立合作关系,聘请相关领域专家来校担任兼职教师,与国外相关高校考古学专业学者建立稳定合作关系,积极邀请专家每年来我院讲授专业课程。继续鼓励和支持青年教师外出进修,继续聘请国内外专家学者来院进行学术交流与讲学活动,实现各学科全面协调发展。

(二) 调停课比例仍有一定压力,教学管理机制有待进一步完善

学院教师在日常教学中因参与学术会议调课现象增多,影响了学校学院正常的教学秩序。

解决措施:进一步完善教学管理机制,认真规范每一个教学环节。每年排课工作中,学院明确要求教师在申报课程时及时和教学秘书联系,以教学委托书的形式将特殊要求和学期计划告知,做到参会有计划、教学有秩序。规范调、停、代课办法,逐步降低学院调课率。