



兰州大学 2022 年艺术教育发展报告

艺术学院

2023 年 4 月

兰州大学 2022 年艺术教育发展质量报告

2022 年，艺术学院在兰州大学的正确领导和各部门的大力支持合作下，立足于提高学生的综合素质，营造良好校园文化氛围的宗旨，锐意进取、积极合作不断开展和完善艺术教育的课程建设和教学研究。

一、美育理念

开展艺术教育work，充分发挥艺术教育“辅德”、“益智”、“健体”的功能，对促进本科生的全面发展具有重要作用。通过艺术教育，在本科生对艺术美、自然美、社会美欣赏的同时，不仅了解到“益智性”的目的。同时艺术活动可增强学生们心理的自我调节能力，使他们保持饱满的、积极向上的精神状态，从而起到“健体”的作用。

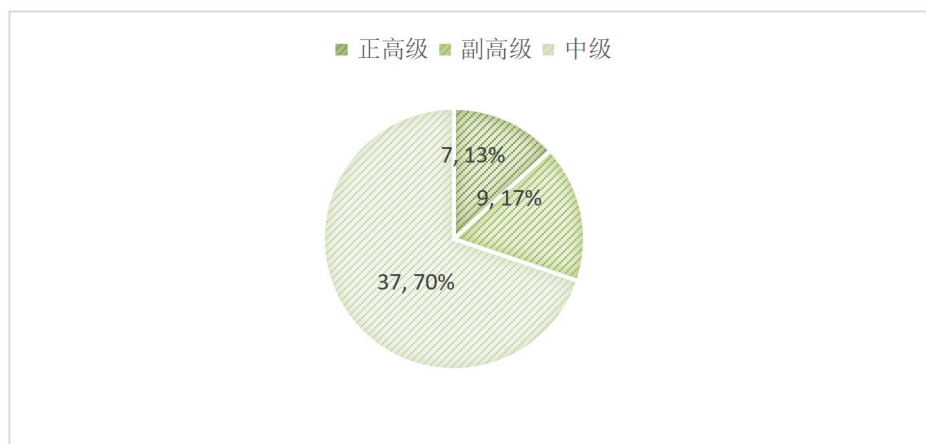
二、相关政策措施

学院为落实《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》《兰州大学关于进一步加强和改进美育教育的实施办法》等文件精神，确立了艺术教育在高校教育中的重要地位，推动艺术教育创新，促进本科生全面发展，学院领导班子与相关部门、教学单位把实施艺术教育作为学校的一项重要工作狠抓。自 2018 年起，兰州大学连同艺术学院成立公共美育中心，对艺术教育教学实施进行了全面的规划和部署。

三、艺术教育师资队伍

学院 2022 年有专职教学科研人员 53 人；其中具有正高级职称 7 人、副高级职称 9 人、中级职称 37 人。12 月，学院引进三级教授 1 人。

截至 2022 年 12 月 31 日，学院在职教师中有 1 人在国外大学进修、1 人在国外大学研学回国、1 人完成国内博士学位攻读。



图一 不同职称教师比例

四、教学设备与教学经费

1. 数字化教学平台及专用教室建设

艺术学院办学环境优美，教学设施齐全。拥有建筑面积 5000 余平米的艺术大楼，内设音响一流、舞台设施齐全的 400 余座席音乐厅，含数码钢琴教室、电脑设计教室、天光画室、多媒体教室、合唱厅、舞蹈练功厅等 30 余间，琴房 50 余间，建设有图形创意实验室、环境设计实验室、印刷工艺实验室、数码钢琴实验室、跨媒体艺术创作实验室及中国书画与敦煌艺术实验室。

2. 艺术教育经费支出

学院 2022 年本科教学经费共支出 60.04 万元，教学业务费占比最大，教学建设类项目经费支出次之。另有“双一流”引导专项经费、实验与实践教学经费、招生费也占有一定比重。2022 年，受疫情影响，经费报销工作断断续续停滞，故经费支出有明显的下降，2023 年正常运行后，将会持续完成 2022 年未完成报账的项目。2022 年，学院“双一流”建设支出经费 11.46 万元，教学研究项目经费 19.50 万元，学院本科人才培养、学科改革等在不断增强竞争力。

五、美育课程建设

2022 年，艺术学院在已开设的 6 门通识核心课基础上，新增 1 门通识核心课《虚拟现实设计与开发》。该类课程旨在将通识教育理念贯穿在专业知识的传授中，透过对艺术美学等专业知识的学习和思考来提升学生的审美能力、人生境界和思想品质，以培养学生健全的人格。秋季学期，响应学校人才培养战略，新增跨学科课程 2 门，该类课程力求化静态为动态、化抽象为具体、化知识为智慧，运用跨学科观念解决真实问题，发展学生的跨学科理解力，培养学生的问题解决能力、创新能力和综合实践能力。

艺术学院共有通识教育选修课 23 门、通识核心选修课 7 门。2022 年春季学期，学院共开设通识课程 21 门，30 门次，选修学生 1562 人次；秋季学期，学院共开设通识课程 23 门，28 门次，选修学生 1458 人次。

表一 艺术学院通识教育选修课开设清单（截止 2022 年 12 月 31 日）

序号	课程名称	课程负责人	课程团队其他成员
1	音乐欣赏	陈辉	孙越、董淼
2	舞蹈综合艺术	孔薇	王艺潼
3	阿卡贝拉体验与实践	张宁宁	杨昆、史文婷
4	经典弦乐作品演奏与赏析	马超	杨昆、高嵬、陈辉
5	中国民族器乐作品赏析	陈笑如、田娣	刘一可、张木子
6	合唱艺术	张听鹏	李淑红、孙爽、李丽萍
7	现代设计艺术赏析与实践	魏万勇	无

序号	课程名称	课程负责人	课程团队其他成员
8	世界经典动画影片分析	沈明杰	周标、马超
9	中国传统音乐文化美育赏析	燕仲飞	田娣
10	传统纹样	马若琼	李静、邵强军
11	西方音乐史	杨瑾	董淼、秦缘
12	绘画艺术	燕昱	赵霞、王威
13	中外美术鉴赏	尚竑	燕昱、赵霞、王威
14	中国古典舞蹈文化与审美鉴赏	孔薇	王艺潼
15	外国拉丁健身舞训练	孔薇	王艺潼
16	书法艺术鉴赏与实践	石华龙	徐建新、燕昱、周标
17	中国民族交响乐讲座	杨昆	高嵬、刘一可
18	中外优秀歌曲弹奏体验	刘江涛	杨昆、李丽萍、董淼、廖彬
19	钢琴艺术史与经典作品赏析	王蕾	李丽萍
20	中外著名建筑景观鉴赏	赵霞	燕昱、尚竑、沈明杰
21	中国民间工艺美术鉴赏与实践	马若琼	孙晓勇、尚竑、马若琼、李静、周标、沈明杰、邵强军
22	中外园林艺术鉴赏	李静	尚竑、孙晓勇、燕昱、马若琼 沈明杰、王静、汪俊琼
23	中西方音乐鉴赏与比较	刘桂珍	秦缘、杨昆、陈笑如
24	花儿（网络共享课）	周亮	刘江涛、于永华

表二 艺术学院通识教育核心课开设清单（截止 2022 年 12 月 31 日）

序号	课程名称	课程负责人	课程团队其他成员
1	虚拟现实设计与开发	汪俊琼	周睿、闫京江、林严冬、徐子超、 张谦、周标、王静
2	古代诗词书画艺术欣赏及实践	徐建新	石华龙、张馨心、刘一可、刘振刚
3	敦煌文化艺术鉴赏与设计体验	徐建新	刘阳、杨昆、周亮、邵强军
4	美术与设计的流变及魅力	燕昱	魏万勇、沈明杰
5	诗乐与生命律动	刘桂珍	杨昆、秦缘、杨瑾、田娣、陈笑如、 张木子

序号	课程名称	课程负责人	课程团队其他成员
6	经典作品中的音乐之美	刘江涛	王蕾、杨昆、秦缘、刘一可、杨瑾、陈辉
7	中外经典歌曲欣赏与演唱	李淑红	秦缘、张昕鹏、孙爽、项亮

六、课外艺术活动

1. 学院促进学生社团建设

学院专业教师指导指导艺术类社团有合唱团、管弦乐队、书法协会、摄影协会等，参加社团的学生人数达 1600 余人。大学生艺术团作为校团委的直属社团，多年来一直坚持定时训练，取得了良好的成绩，在历次的校内外演出中为学院、学校争得了荣誉。除了在本校举办专场的演出外，大学生艺术团还在各高校间开展巡回演出、业余比赛，使学生丰富大学生生活的同时，通过与外界进行交流，开阔了视野，进一步提高了自身的艺术水平。

2. 艺术学院与教务处、团委等部门积极配合，相互协作，共同促进我校艺术教育的繁荣发展

通过每年举办包括摄影、绘画、书法、艺术创作等校园比赛，还举办包括校园歌声大赛、街舞大赛、话剧、小品剧本征集及展演等在内的丰富多彩的文艺活动，从不同角度、不同层面激发学生的艺术灵感，营造校园文化的艺术氛围。将丰富多彩的文化艺术活动与学生创新能力的培养相结合，提高了学生的综合素质。

在举办各种大型活动的同时学院也注重对学生自主开展艺术活动能力的培养，使学生由过去协助相关部门开展各类艺术活动，转向能够独立完成艺术活动的组织实施。在学校每年举办的文化艺术节和社团文化艺术节的活动中，学院鼓励部分学生融入“双轨制”管理模式——将各类艺术活动分为由相关部门举办和学生独立开展相结合，形成了不同的工作层次。不仅出现了“百花齐放”的校园艺术景象，也锻炼了学生独立解决问题的能力 and 责任意识。通过参与各项活动，充分发挥了学生的主观能动性，鼓励学生们进行独立创造。

七、艺术教育改革与特色

学院对艺术教育工作非常重视，以全新视角审视美育，根据“大美育”理念，正在逐步引入教学团队体制，推进一体化的人才培养模式，现已建成省级精品课程 1 门，上线国内五大慕课平台之一的“智慧树”平台，累计线上线下选课高校约百所。学院关于“大美育模式”的实践，始终致力于让所有在校学生都享有接受美育的机会，通过对美的认知、体验、感受、欣赏到创造，塑造属于每一个学生对美的理念、情操、品味、格调与素养。2022 年，学院初步拟定了《兰州大

学公共美育教学中心章程》，并在秦玲堂、闻欣堂等公共场合开展美育教学，具体如下：

1. 学院领导高度重视美育工作开展，同教务处领导多次进行实地调研。美术与设计系教师为学校各部门室内设计进行了大量创作并被采纳使用。

2. 艺术学院已与所有学院就公共美育课程体系建设进行沟通，争取于 2023 年初步建成兰州大学公共美育课程体系。

3. 学院师生在二教开展美育展演、实践。

表三 艺术学院 2022 年度公共美育活动统计表

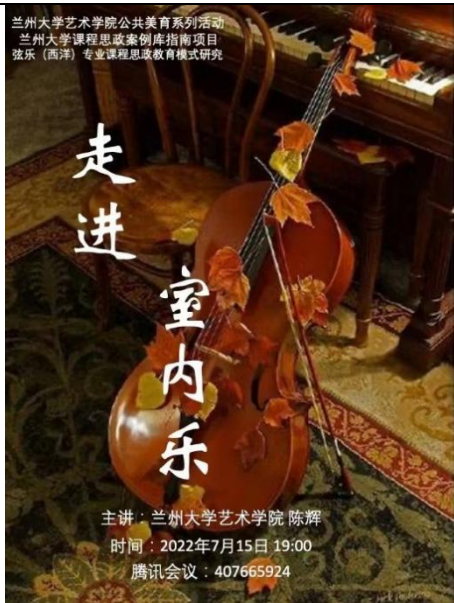
序号	活动名称	活动时间	展演地点
1	单簧管与钢琴二重奏快闪	2022 年 5 月 11 日	秦玲堂
2	手风琴，钢琴，小提琴与卡宏合奏快闪	2022 年 5 月 18 日	秦玲堂
3	钢琴，小提琴，单簧管，卡宏合奏快闪	2022 年 5 月 25 日	秦玲堂
4	小提琴独奏快闪	2022 年 6 月 1 日	秦玲堂
5	钢琴六手联弹快闪	2022 年 6 月 8 日	秦玲堂
6	单簧管与钢琴二重奏快闪	2022 年 6 月 15 日	秦玲堂
7	讲座《走进室内乐》	2022 年 7 月 15 日	腾讯会议
8	手风琴四重奏快闪	2022 年 11 月 10 日	秦玲堂
9	二胡与钢琴合奏快闪	2022 年 11 月 10 日	秦玲堂
10	琵琶与钢琴合奏快闪	2022 年 11 月 10 日	秦玲堂
11	钢琴三重奏快闪	2022 年 11 月 10 日	秦玲堂

序号	活动名称	活动时间	展演地点
12	讲座《音乐联觉的具象表征与能力开发》	2022 年 7 月 19 日	腾讯会议
13	第二教学楼美育一角	2022 年 5 月 24 日	秦岭堂
14	第二教学楼美育一角	2022 年 5 月 30 日	秦岭堂
15	举办公共美育走进音乐厅系列音乐会	2022 年 6 月 14 日	闻韶楼音乐厅
16	音乐会——十一庆国庆	2022 年 10 月 2 日	闻韶楼美术馆
17	国庆草坪音乐节 1	2022 年 10 月 1 日	昆仑堂
18	国庆草坪音乐节 2——中国作品专场音乐会	2022 年 10 月 2 日	昆仑堂
19	二教快闪	2022 年 6 月 13 日	秦岭堂
20	二教快闪	2022 年 6 月 20 日	秦岭堂
21	二教快闪	2022 年 6 月 27 日	秦岭堂
22	二教快闪	2022 年 7 月 4 日	秦岭堂
23	世纪美育（三）徐建新个人风景油画展	2022 年 9 月 30 日	微信推送
24	兰大为美油画版兰大风景待你解锁（第一弹）	2022 年 11 月 14 日	微信推送
25	兰大为美油画版兰大风景待你解锁（第二弹）	2022 年 12 月 1 日	微信推送
26	公共美育/公共设施中的校园“家具”设计线上展	2022 年 10 月 8 日	微信推送

序号	活动名称	活动时间	展演地点
27	公共美育/系列活动《陈设设计》有温度的设计展线上展	2022 年 10 月 8 日	微信推送
28	喜迎二十大设计作品献给党艺术学院献礼二十大作品展“理想的家”设计作品线上展	2022 年 10 月 23 日	线上
29	讲座《室内设计的流程》	2023 年 3 月 31 日	线上
30	讲座《扎染的春天》	2023 年 4 月 21 日	秦岭堂
31	讲座《染缬的艺术》	2023 年 6 月 14 日	秦岭堂
32	讲座《染缬的艺术》	2023 年 6 月 16 日	观云楼 711
33	讲座《设计思辨》	2023 年 10 月 26 日	线上
34	彩陶艺术讲座	22 年 10 月 28 日	秦岭堂
35	兰州大学艺术学院“百年风雨团魂永驻，数载辉煌迎二十大”新媒体联合干训海报大赛主题讲座	2022 年 5 月 1 日	闻韶楼
36	世界博物馆日	2022 年 5 月 1 日	校园网
37	活力省运会·奋进新征程——艺术与体育甘肃省第十五届运动会主题设计展	2022 年 9 月 1 日	校园网
38	奋进新征程,建功新时代——兰州大学喜迎党的二十大海报设计	2022 年 9 月 1 日	校园网
39	民乐重奏教学实践音乐会	2022 年 6 月 21 日	闻韶楼音乐厅
40	《插图设计》艺术展	2022.6.18	秦岭堂
41	“课间一曲”美育展演	2022 年 5 月 24 日 周二 18:10 2022 年 5 月 25 日	秦岭堂

序号	活动名称	活动时间	展演地点
		周三 12:10	
42	“课间一曲”美育展演	2022年6月1日 周三 12:10	秦岭堂
43	“喜迎二十大 歌声献给党”艺术学院献礼二十大系列展演—艺术学院合唱团优秀合唱作品展播	2022年10月14日	学院公众号
44	兰州大学艺术学院合唱团作品《一颗金色的树展播》	2022年12月11日	兰州广播电视台 台文旅频道
45	重唱与舞台剧	2022年12月	闻韶楼音乐厅
46	20级视传班“书籍设计”作品展	2022年6月	秦岭堂
47	19级视传班“品牌设计”作品展	2022年11月	秦岭堂
48	20级视传班“界面设计”作品展	2022年12月	学院官微

按照“强化思想引领、结合专业特色、提升综合素质”的总体思路，艺术学院实施兰州大学精品校园文化活动项目培育工作，坚持立德树人，以创建优良校风学风、师德师风为重点，按照“强化思想引领、突出专业特色、提升文化内涵”的总思路，进行重点培育和打造。



图五 公共美育系列活动讲座

图六 走进音乐厅之系列音乐会



图七 《舞蹈综合艺术》教学成果实践

八、问题与建议

（一）存在的问题

1. 教学环节不够规范化有待提高，公共美育教育、群众性美育活动、校园环境的美育功能、美育课堂教学环节、美育交流活动的组织等，形成了一个完整的美育教育体系，包括了群众性美育、专业艺术教育、美育教育研究等不同层面，而各层面的要求均不相同。针对不同层面的教学环节如何规范、各层面之间如何互相影响和融通，还需要进一步加以研究和明确。

2. 美育教育专项经费和设备投入不足，使我校美育教育的提升受到影响。

（二）改革建议

1. 进一步加强、整合公共美育师资力量，调动全校美育资源，确保非专业性、群众性美育工作的有效开展。
2. 建设艺术教育人才培养基地和进修基地，有专门的资格认证，有针对性地开展全国性的公共艺术教育能力培训。
3. 学校划拨美育教育专项经费和设备投入，使我校美育教育进一步得到提升。
4. 对不同层级、不同类别的美育教育确定不同的教育目标和规范，公共美育教育以提高师生发现美、欣赏美的能力为主，培养表达美、创造美的能力为辅；艺术专业教育应加强师生美学研究能力、学术交流能力的培养；美育校际、国际交流方面则以精品艺术创作、展演为追求目标，加强美育教育研究及对社会的辐射能力，把提升所在区域、行业美学修养作为大学的自觉追求。
5. 在兰州大学相关部门联动下，建立健全省内高校、地方艺术场馆共享共用机制。